

# Peter's LR Workflow

12.10.2017

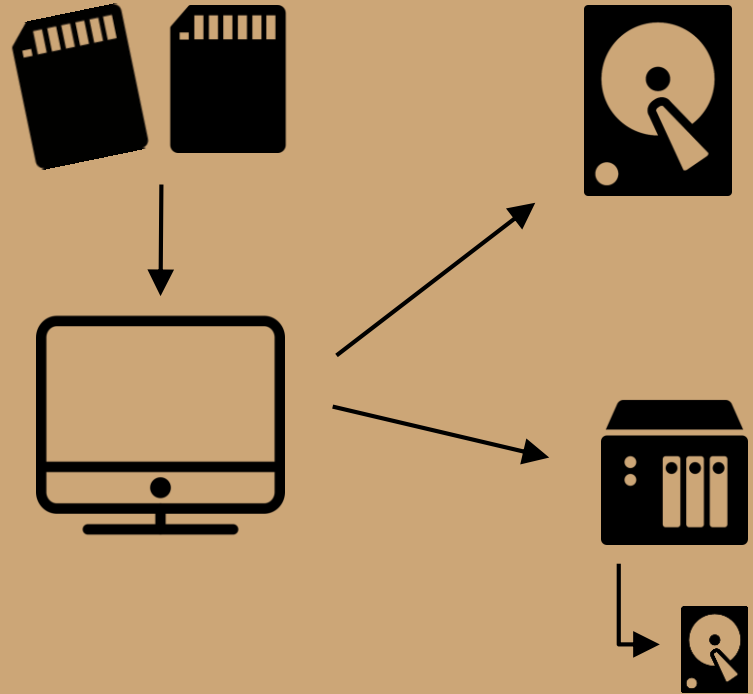


# 4571 Bilder

1 Hochzeit, 2 Fotografen, 11 Stunden

# Datensicherheit

2 Kopien - zu jedem Zeitpunkt



- Bilder auf HD kopieren
- in neuen LR-Katalog “Hinzufügen”
- Presets (Objektivkorrektur, Grundscharfe, ..)
- Metadaten/Dateiname
- Rendering (Smart Previews!)
- warten...

# Import

Step by Step

# Das Aussortieren



- Bibliotheksmodus (schneller)
- Vollbild mit Info ( I )
- nur Positiv markieren (P)
- max 2-3 Sek je Bild
- haben ist besser als brauchen
- alle nicht markierten Bilder ablehnen (X)

WICHTIG: KEINE BEARBEITUNG !

- verbleibende Bilder zuschneiden (R)
- wenn Bilder doch nicht gefallen, einfach als unmarkiert setzen (U) - 2.te Wahl

WICHTIG: KEINE BEARBEITUNG !

# Crop

und natürlich Upright

# Colorgrading

## Presets Teil 2

- an versch. Lichtsituation testen
- Presets anwenden
  - ohne Transformieren
  - ohne Weißabgleich/Belichtung
  - ohne Objektivkorrektur
- Rendern (1:1 Vorschau)
- Bild für Bild Bearbeitung
  - Helligkeit, Pinsel, Verlauf, ...
- uU. Gesamtbelichtung/WB abgleichen

- Unterordner im Archiv
- Copyright-Infos
- kein Nachschärfen
- Größe / Qualität
- Vorlagen erstellen

# Export

Step by Step



# Photoshop

aus LR sehr bequem und variabel : fertige Jpeg's bearbeiten  
nachträgliche Bearbeitung möglich : kein zusätzlicher Speicherbedarf  
je Bild jedoch ca 100 MB : kein Qualitätsverlust  
ABER: LR-Entkoppelung



# LR aufräumen

abgelehnte Bilder löschen

Preview-Ordner löschen

Daten ins Archiv verschieben (NAS)

